

REVISTA DIGITAL

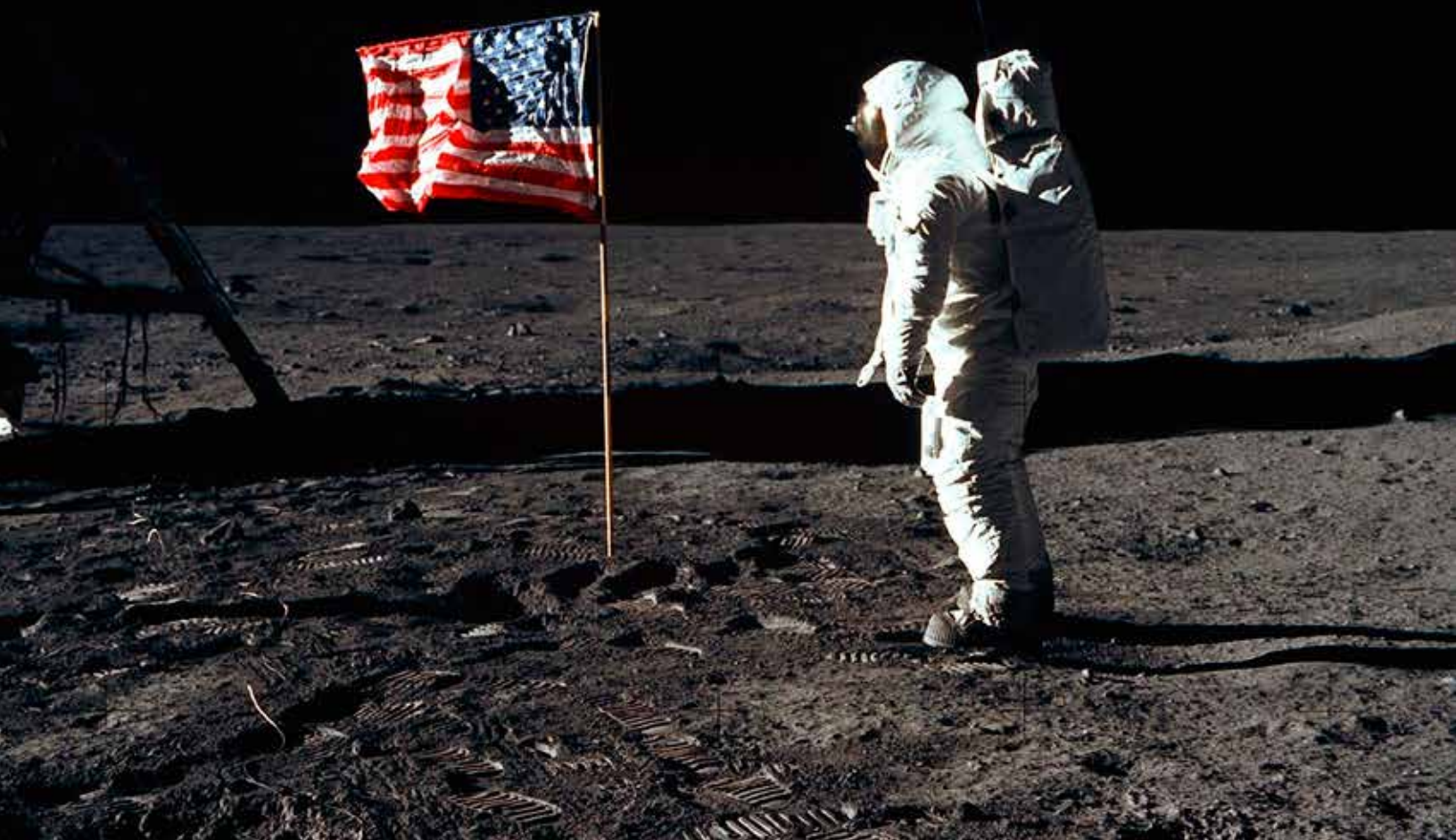
AZCARTES

NOTICIAS - CINE - MÚSICA

azcartes5.webnode.es/

NÚMERO GRATUITO

50 AÑOS DE LA LLEGADA A LA LUNA



50 AÑOS DE LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA

» En 2019 se cumplen 50 años de la llegada del hombre a la Luna, un hito histórico que llevaron a cabo los astronautas Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins a bordo del Apolo XI. La llegada del hombre a la Luna es una de las mayores hazañas de la historia de la humanidad.

El ser humano primitivo ya se preguntaba hace miles de años qué había más allá, en los cielos, desde el momento en el que pudo mirar hacia arriba y tuvo la capacidad para preguntarse quién es, de dónde viene y hacia dónde va.

Por ello, no solo colocar un artefacto humano sobre otro cuerpo celeste, sino transportar en él a los primeros humanos dispuestos a pisarlo (aunque sea nuestra ‘cercana’ Luna a 384.000 kilómetros de distancia) supone un hito tecnológico y, además, antropológico, casi filosófico. El 20 de julio de 1969 cambió la concepción del espacio vital humano, reconociéndose que se tenía, y se tiene, capacidad para colonizar otros mundos fuera de la Tierra.

No podemos olvidar que la llegada a la Luna fue un logro motivado por la Guerra Fría, en una carrera espacial que culminó con la hazaña de Neil Armstrong, Buzz Aldrin, Michael Collins, y miles de ingenieros y operarios de la NASA.

Aquel día, los tres astronautas tomaron un completo desayuno y se encaminaron a la rampa de lanzamiento en Cabo Cañaveral (brevemente bautizado como Cabo Kennedy), desde donde despegaría el cohete Saturno V, ante millones de personas (la mayoría no autorizadas) que se agolpaban para no perderse el despegue en las inmediaciones.

Otro aspecto importante de la misión Apolo XI es que no solo rompería moldes por lo histórico de su objetivo, sino que los medios de comunicación de masas (y por primera vez la televisión) iba a emitir un acontecimiento de exploración espacial como este. Los que lo vivieron seguramente lo recordarán como si estuvieran viviendo en un sueño de futuro.

Tras cuatro días de viaje sin

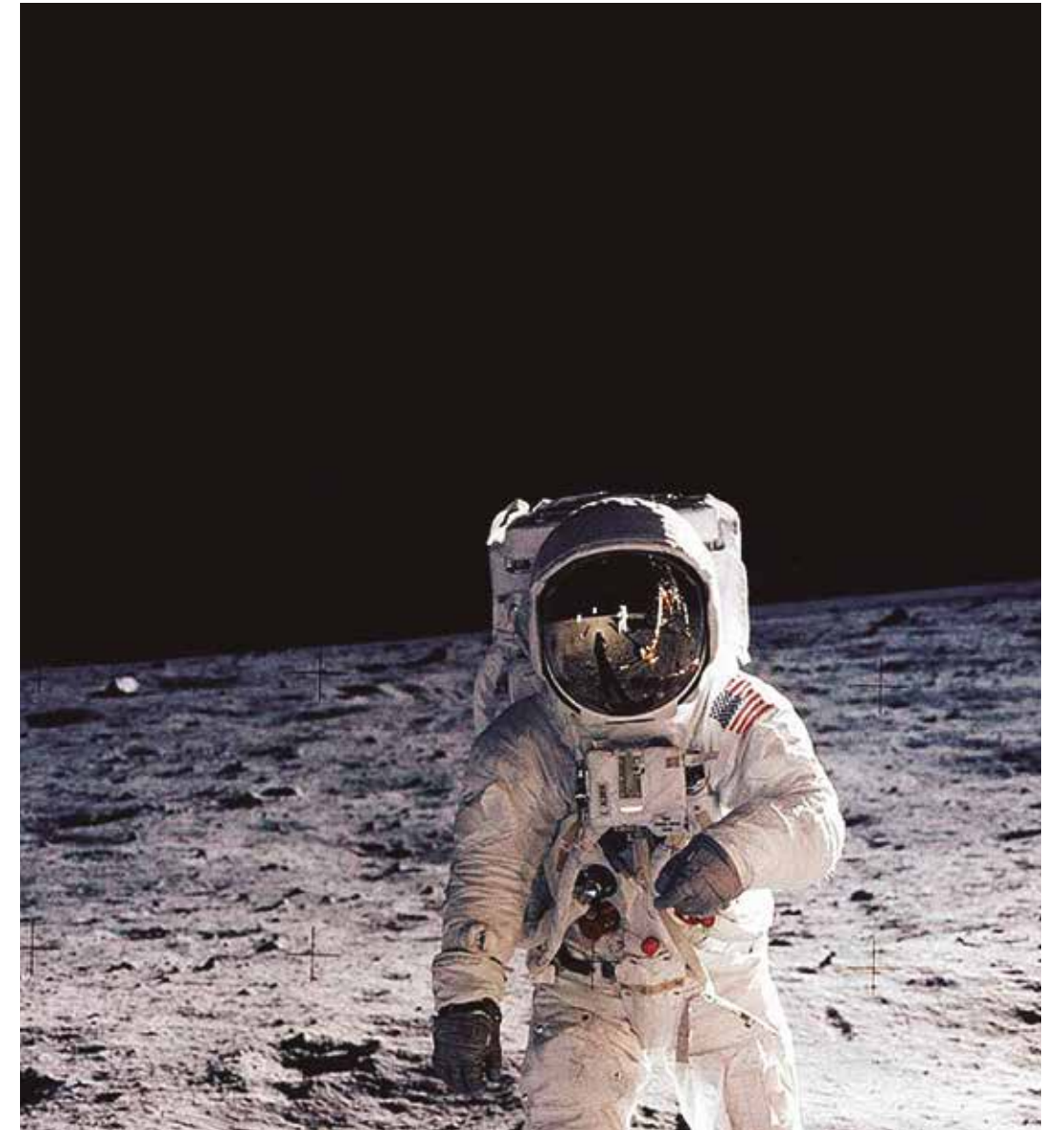
ningún incidencia reseñable, y tras capturar algunos vídeos a color del aspecto de la Tierra a cientos de miles de kilómetros de distancia, el módulo lunar hacía los últimos metros pilotado por Neil Armstrong para posarse en el Mar de la Tranquilidad. Horas después, el primer humano posaba su pie sobre la Luna en directo ante millones de espectadores: “Es (un) pequeño paso para un hombre, un gran salto para la humanidad”; y minutos más tarde, el segundo humano hacía lo propio: “Magnífica desolación”.

Los astronautas volvieron a la Tierra reconocidos como héroes, como una suerte de Beatles de la exploración espacial.

El programa Apolo (serían 12 misiones, la mitad de ellas estaban diseñadas para alunizar, y así lo hicieron) se diseñaron con el expreso propósito de explorar los límites más inmediatos a la Tierra de una manera mucho más precisa, incluyendo órbitas lunares, terrestres, y el reconocimiento del terreno lunar. La última de ellas tuvo lugar en 1972, y desde entonces no hemos vuelto a pisar

nuestro satélite. De hecho, no lo haremos hasta 2024, con el programa Artemisa (bello y poético nombre de la esposa de Apolo), el capítulo siguiente de la historia de la humanidad en su camino a la conquista de nuevos mundos.

¿Cómo habiéramos retransmitido hoy un acontecimiento semejante? ¿Cuántos humanos han pisado la Luna? ¿Qué artefactos dejaron allí? ¿Por qué no hemos vuelto a la Luna? Todas las preguntas que se te ocurran, quedan respondidas en este especial sobre los 50 años de la llegada del hombre a la Luna.



FAMA Y FORTUNA DE LOS TRES ASTRONAUTAS DEL APOLO 11

El 20 de julio, el comandante Armstrong y el piloto del Eagle Aldrin desprendieron el módulo del Columbia, descendieron a la Luna

Neil Armstrong ganó la fama como el primer hombre que pisó la Luna, mientras su colega Edwin Eugene Aldrin Jr, más conocido como Buzz Aldrin, lo hizo en segundo lugar, y Michael Collins esperaba orbitando en el módulo Columbia. ¿Pero por qué fueron ellos los elegidos y desempeñaron esos papeles?

La forma en que Armstrong, Aldrin y Collins fueron seleccionados para la misión, que hace medio siglo dio a Estados Unidos una ventaja en su carrera espacial con la entonces Unión Soviética (URSS), fue resultado de un complejo sistema de tripulaciones alternas.

Y las razones por las cuales fue Armstrong y no Aldrin quien salió primero por la escotilla del módulo Eagle y pisó el suelo selenita son variadas, según quién cuente la historia.

Durante el programa Apolo (1961-1972), la selección de la tripulación de cada misión correspondió a Deke Slayton, uno de los astronautas del programa Mercury, predecesor de Apolo, que diseñó un sistema de rotación por el que cada tripulación contaba con una de suplencia que pasaría a ser titular tres misiones más tarde.

La suerte y las rotaciones entre 29 astronautas entrenados para el programa Apolo colocaron en enero de 1969 a Armstrong, Aldrin y Collins en la misión destinada a descender sobre la Luna.

El equipo partió al espacio el 16 de julio de 1969 en un cohete, Satur-

► El 20 de julio, el comandante Armstrong y el piloto del Eagle Aldrin desprendieron el módulo del Columbia, descendieron a la Luna



no V, desde el Centro Kennedy, en el sur de Florida, y tres días después la cápsula Columbia se ubicó en la órbita lunar con el control a cargo de Collins.

El 20 de julio, el comandante Armstrong y el piloto del Eagle Aldrin desprendieron el módulo del Columbia, descendieron a la Luna y pasaron a la historia en unas imágenes borrosas en blanco y negro sin precedentes.

La orden de salida de Eagle había sido motivo de especulaciones desde enero y, en parte, se tomó como precedente el protocolo del programa Gemini, por el que el comandante permanecía dentro de la nave y el piloto hacía la excursión espacial.

Según una memoria escrita por Chris Kraft, director del Control de

Misión, "Buzz Aldrin quería, desesperadamente, ese honor y no fue tímido al hacerlo saber".

En una entrevista hace cinco años, Aldrin, quien ahora tiene 89 años, dijo que "en todas las misiones previas si alguien de la tripulación debía salir de la cápsula, siempre fue la persona de menor rango, no el comandante espacial.

"Pero mucha gente optó por el gran simbolismo del comandante en expediciones pasadas al llegar a destino", añadió. "La decisión que se tomó fue absolutamente correcta".

"Yo creo que lo hubiera hecho de manera diferente. Pero yo no era el comandante sino el subordinado -recordó-, de manera que una vez que salimos yo seguí a mi líder".

La versión oficial de la NASA es un poco diferente y se apoya en razo-

nes técnicas: La agencia inicialmente había previsto que Aldrin fuese el primero en salir, pero la escotilla se abrió en el lado de Armstrong.

Los tres astronautas hicieron Historia siendo aún jóvenes, Aldrin tenía 39 años y los otros dos 38, y tras su vuelta a la Tierra y una vez apagados los honores su vida continuó.

Armstrong dejó la NASA en 1971 y dio clases en el Departamento de Ingeniería Espacial de la Universidad de Cincinnati, además de participar en las comisiones que investigaron los accidentes de Apolo 13 y el transbordador Challenger.

Tuvo una larga carrera en el sector privado, y se benefició de los derechos de autor sobre su nombre, su imagen y la cita famosa de su primer paso en la Luna:



-Servicio a autos híbridos
-Reparación de sistemas de inyección electrónica
 -Codificación de llaves y sistemas antibloqueo

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Av Azcapotzalco 328 previa cita
55.3343.5343

ATENCIÓN **CARLOS VILLELA**

SNOOPY ESTUVO EN LA LUNA ANTES QUE NEIL ARMSTRONG

► En la década de los 60, Charles M. Schulz autorizó a los científicos de la NASA a utilizar su personaje como mascota en diferentes áreas

Snoopy, el famoso perrito beagle que debutó en la tira cómica "Peanuts" en octubre de 1950, llegó a la Luna antes que Neil Armstrong... o, bueno, algo así.

En la década de los 60, mientras avanzaba la carrera por "llevar al hombre a la Luna", Charles M. Schulz autorizó a los científicos de la NASA a utilizar su personaje como mascota en diferentes áreas; fue así que Snoopy empezó a aparecer en escudos de los equipos de la agencia espacial estadounidense y era común verlo decorando la misma sala de control de las misiones espaciales.

En mayo de 1969, dos meses antes del lanzamiento del Apollo 11, la misión Apollo 10 lanzó al espacio un módulo tripulado para explorar la superficie de la Luna, el cual regresaría a otra nave que, a su vez, traería a los astronautas de vuelta a la Tierra.

Esos módulos, que fueron los encargados de hacer los últimos ajustes para que el ser humano pisara la Luna, fueron bautizados como "Snoopy" y "Charlie Brown".

Tras completar la misión, "Snoopy" (que fue bautizado así porque se encargó de "olfatear" la superficie lunar) se quedó girando en la órbita solar y no fue sino hasta hace unos meses que científicos han asegurado que están a punto de localizarlo.

Así, Snoopy estuvo en la Luna antes de que Neil Armstrong plasmara su huella en ella, y hasta lo presumió en su tira cómica anunciándole al gato vecino (su mayor

rival) que él le había ganado a los rusos.

Por cierto, la idea de bautizar como Snoopy y Charlie Brown a estos módulos que llevaron a cabo esta importante tarea -sin la cual los

humanos no hubieran llegado a la Luna- no le encantó a todos los jefes de la NASA porque les parecía que era poco serio (hay que colocarlo en el contexto de la Guerra Fría), pero fueron los mismos astronautas



quienes sacaron adelante la idea.

TAMBIÉN ES UN PREMIO

Snoopy es tan querido en la NASA que inclusive es una de las condecoraciones más valoradas por quienes trabajan ahí.

El Snoopy Silver Award es un pin que viaja al espacio en alguna misión y se le otorga a empleados y contratistas que hayan cooperado en el éxito de las misiones de esa agencia.

Por ahora, Snoopy ya está esperando regresar al espacio y, si todo sale bien, también llegará a la Luna en unos años más.

Asimismo, hace unos días, Apple anunció la producción de una serie animada en donde los personajes de Peanuts hablarán sobre el espacio.

SHEINBAUM DESTACA AHORRO DE 25 MIL MDP EN PRIMEROS 200 DÍAS DE GOBIERNO

Al presentar las acciones realizadas durante sus primeros 200 días de gobierno en la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum destacó el ahorro de 25 mil millones de pesos.

Derivado de la política de austeridad instruida por la administración federal, la jefa de Gobierno informó ajustes en materia económica que iniciaron con la cancelación de seguros de gastos médicos privados y policías públicos al servicio de funcionarios.

En la Plaza de las Tres Culturas, Claudia Sheinbaum detalló que se cancelaron contratos innecesarios de mantenimiento por un monto de 853 millones de pesos, se redujo en 600 millones de pesos la reconstrucción de inmuebles que decidieron utilizar el modelo de redensificación y que los costos por demolición de edificaciones dañadas por el sismo disminuyeron de 3 mil pesos a 500 pesos por metro cuadrado.

Con un 10 por ciento menos de inversión se contrató a más personal de limpieza con mejores percepciones. También se ahorró dinero en el programa Pilares, la repavimentación de calles, seguros y fotocopias.

“Es decir, se acabaron los moches, la contratación de empresas fantasma, las comisiones ilegales en la compra y adquisiciones de bienes, servicios y obra pública del Gobierno de la Ciudad”, sentenció Sheinbaum Pardo.

▶ La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, presentó los más importantes avances de su gestión a 200 días de iniciada



La jefa de Gobierno detalló además que en enero pasado se recortaron mil 712 plazas de altos niveles de estructura que se otorgaron como ‘favores políticos’, lo que generó un ahorro

de mil 800 millones de pesos.

Dicho recurso fue integrado al aumento salarial de 4.3 por ciento de los trabajadores del gobierno local.

Se cancelaron 16 programas sociales en la capital por utilizarse para la compra de votos, además de que se recuperaron tres Centros de Transferencia

Modal (Cetram) y se quitaron permisos irregulares para estaciones de gas en otros tres.

Durante el acto oficial, la jefa de Gobierno presentó avances en materia de igualdad y derechos, sustentabilidad, movilidad, capital cultural de América, innovación y transparencia e inseguridad y cero agresión.

SUSTITUTO NATURAL DE AZÚCAR

¿Por qué consumir **Kitchi**?

Recomendado para diabéticos

En polvo endulza **30** veces más que el azúcar y **15** veces más en hojas

Reduce la obesidad

Cardiotónico

Combate la ansiedad

Acción digestiva; diurética

*Anti*ácida

*Anti*reumática

*Anti*microbiana

*Anti*caries

*Anti*oxidante

Ayuda a la rápida cicatrización de heridas

RECOMENDADO
PARA TODA LA FAMILIA
INCLUYENDO NIÑOS



V E N T A S

Sus Rios
(045) 557438.1630

Gina González
4320.7930

CASA DE LA CULTURA MEXICANA

Caminar por sus pasillos es como recorrer un arcoíris: rosa mexicano por allá, verde o azul...

Y es también viajar y conocer parte de la cultura de México. Paseas entre huipiles, máscaras, arte huichol y más. Se trata del Mercado de Artesanías de la Ciudadela, en el centro de la Ciudad de México.

Todo empezó en la década de los 60. Nuestro país fue sede de los Juegos Olímpicos en el 68, que dejaron un gran legado arquitectónico en la ciudad —como el Palacio de los Deportes o la Alberca Olímpica Francisco Márquez—, pero no fue lo único, pues también nos dejó el Mercado de artesanías de la Ciudadela.

En ese entonces aún no se constituía como mercado. Algunos artesanos formaban parte de la Feria del hogar, la cual se realizaba en el Auditorio Nacional; ahí el entonces secretario de Industria y Comercio, Octaviano Campos Salas, se acercó al grupo de artesanos para invitarlos a exponer sus productos para los Juegos Olímpicos. “Quería que mostráramos nuestras obras con dignidad y orgullo”, cuenta el señor Rubén Darío López, uno de los artesanos fundadores.

Todo el colorido mexicano en un solo lugar

Los artesanos comenzaron a mostrar sus productos en la

► El Mercado de Artesanías de la Ciudadela tiene más de 50 años de historia y en sus pasillos hay varias joyas

feria de la manzana donde estaba el antiguo depósito de armas. Luego, en 1965, pidieron ayuda al gobierno para poder instalarse en el lugar abandonado donde hoy se encuentra el mercado, sobre avenida Balderas, entre Ayuntamiento y Emilio Donde. En ese entonces, era un grupo de aproximadamente 35 artesanos.

De acuerdo con Darío, les pidieron que buscaran a más artesanos para tener representatividad de todos los estados de la República. Así que el grupo presentó el proyecto a los gobernadores para que mandaran a artesanos y productos. Actualmente, hay 366 locatarios.

El 1 de junio de 1965 se estableció como la Feria de la Ciudadela y en 1966 se conformó como la Unión de Artesanos y Similares de la República Mexicana, aunque celebra su aniversario en noviembre.

A lo largo de estos años, el Mercado de Artesanías de la Ciudadela ha tenido varios altibajos, como la ola de productos orientales que imitan las artesanías, la economía mexicana o conflictos sociales. Y un evento que lo ayudó

a consolidarse en la ciudad fue el Mundial de fútbol en 1970.

ALEBRIJES, ROPA Y MÁS

Aunque el Mercado de artesanías tiene 366 locatarios, son pocos los que fabrican sus artesanías o que tienen ahí mismo sus talleres. Una de ellas es la señora Petra García, de 84 años y quien es una de las fundadoras del lugar. Desde que tenía 7 años se ha dedicado a hacer obras con vidrio estirado, incluso ha llevado sus artesanías a Europa y ha recibido reconocimientos por su trabajo.

Entre figuras de vidrio y batidores, la señora Petra cuenta que, cuando llegaron al predio, parecían ruinas y entre los locatarios fueron construyendo el mercado: primero pusieron puestos con techos de tela, pavimentaron y pusieron los servicios como agua y luz. “Antes teníamos más publicidad, salíamos en los programas de Chabelo”, cuenta la artesana. Se encuentra en el pasillo 2 y puede hacer la figura que se le pida.

Otro de los fundadores es Rubén Darío, quien trabaja figuras prehispánicas al lado de su esposa Oliva Avendaño Castellanos, quien

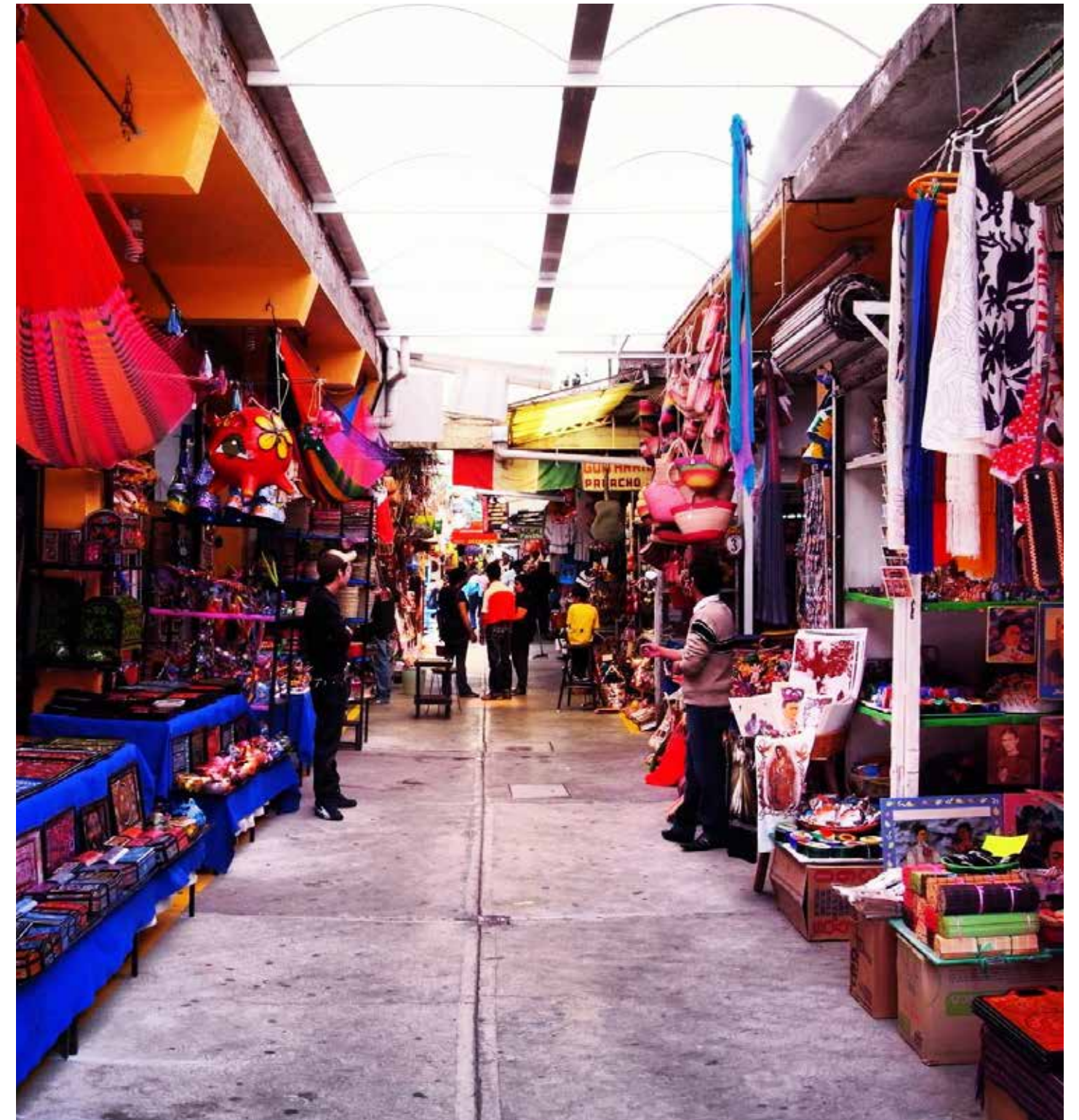
trabaja el barro negro, ambos son oriundos de Oaxaca. En su local hay árboles de la vida, juegos de ajedrez, así como figuras de dioses prehispánicos. “Quisiéramos apoyo del gobierno para difundir más nuestros, para poder hacer exportaciones. Nos hace falta mercado”, cuenta el señor, quien también dice que hay que dar más valor a las artesanías mexicanas.

Pasando el estacionamiento, hay algunos talleres de madera, donde sobre todo hay guitarras. También hay de hojalatería, como el del señor Ernesto Bonilla, quien lleva 39 años trabajando este material.

A lo largo de los pasillos se encuentran artesanías diferentes y representativas de todo el país, como los típicos y coloridos alebrijes, juguetes de madera u otros materiales, cosas de barrio negro o cerámica, joyería de plata, huipiles y chales, prendas de lana, bolsas, zapatos y otros artículos de piel —y que totalmente vale la pena comprar, más por los adornos que algunos tienen—. Incluso se pueden encontrar máscaras de luchadores, vestidos típicos regionales o hamacas.

HAY LOCALES DE ARTE HUICHOL

Desde máscaras, portarretratos o calaveras hasta collares y aretes. Al igual que otros artículos, son de gran valor artístico por el trabajo



que conlleva hacerlos. A pesar de eso, el precio de las artesanías no es tan alto, tanto que puedes encontrar un huipil desde \$250.

Y si tanto comprar artesanías da

hambre, una gran opción para comer dentro del mercado es la fonda Carmelita, que enamora paladares desde 1968. Obviamente en su menú hay platillos típicos mexicanos, como

chilaquiles con carne, sopes, huevo con jamón, quesadillas y más.

El Mercado de Artesanías de la Ciudadela está abierto de lunes a sábado de 10:00 a 19:00 y los domin-

gos de 10:00 a 18:00. La entrada es libre, aunque dentro puedes gastar lo que quieras, según las artesanías que quieras comprar. Eso sí, todas son bonitas y de buena calidad.

DESCUBREN DOS NUEVOS TIPOS DE RANA EN ECUADOR

Un equipo de científicos conformado por expertos de Ecuador, Colombia, Estados Unidos y Europa han descubierto dos nuevos tipos de ranas terrestres que habitan en la región andina del sur de Ecuador, informó este viernes el Instituto Nacional de Biodiversidad (Inabio) del país andino.

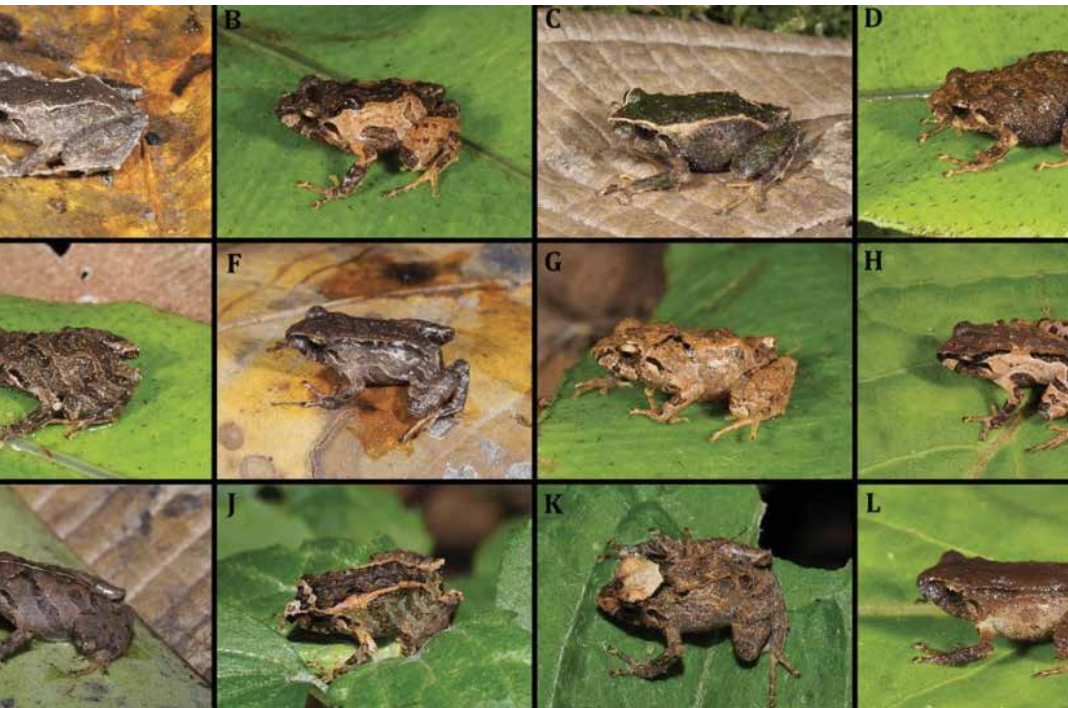
Según explicó el Inabio en un comunicado, estos dos nuevos tipos de rana terrestre pertenecían al grupo de especies “Prismantis Orestes”, pero se distinguen de otros tipos de esta familia por sus características genéticas y vocales, por lo que se cambió su taxonomía.

En este sentido, los resultados del estudio apuntan a que uno de los dos nuevos tipos, bautizado con el nombre de “Prismantis Cajanuma”, presenta piel dorsal con textura finamente granular, pliegues dorsolaterales evidentes, discos amplios en dedos de pies y manos y una coloración ventral gris pálido.

Por otro lado, el segundo espécimen se diferencia de las “Prismantis” por carecer de una membrana timpánica diferenciada, porque los machos carecen de sacos vocales y porque presentan discos expandidos en los dedos de pies y manos.

Además, este nuevo tipo, bautizado con el nombre de “Prismantis Saturninoi” presenta una piel dorsal con textura finamente tubercular y manchas

► Un equipo de científicos conformado por expertos de Ecuador, Colombia, Estados Unidos y Europa han descubierto dos nuevos tipos de ranas terrestres



irregulares blancas o crema-blancuecinas en las ingles y en las superficies ocultas de los muslos.

El Inabio señaló que los resultados presentados “resaltan la importancia de proveer caracterizaciones genéticas de especímenes tipos en grupos taxonómicamente complejos como los ‘Prismantis’.

Los investigadores sugieren, en ese sentido, que esta “diversidad de especies dentro del grupo de especies Prismantis Orestes incrementará a medida

que más expediciones de campo se realicen en el sur de los Andes de Ecuador”.

El equipo responsable del hallazgo que ha permitido redefinir la taxonomía animal de estos dos nuevos especímenes estuvo formado por miembros de la Universidad Técnica Particular de Loja, de la Universidad de Azuay y del propio Inabio.

También contaron con la ayuda de miembros de la Universidad Nacional de Colombia, la University of Central Florida

(EE.UU), la Université de Liège (Bélgica) y la Ovidius University Constanta (Rumanía).

Ecuador es uno de los países con mayor biodiversidad del mundo y desarrolla proyectos de investigación sobre varias de sus especies, algunas de las cuales se encuentran bajo amenaza de extinción.

En concreto, dentro de las fronteras del país andino existen aproximadamente 594 especies de anfibios, de las cuales alrededor de 261 son endémicas.

Deportivo Xochináhuac

Cancab s/n, Col. Xochináhuac, Azcapotzalco, CDMX

Centro de formación Futbolística

Caifas F.C J.R

Te invitamos a formar parte de nuestro equipo...

Si tienes entre 6 y 16 años te esperamos!!!

5515920721



¿CÓMO DISFRUTAR LA CIUDAD CON TU PERRO?

» Celebra el Día internacional del perro junto a tu mascota en estos lugares pet friendly

Daniela tiene tres perritas: Lula, Nina y Chabela. Además de su familia, son sus seres favoritos.

Tanto que la mitad de su quincena se va en sus gastos, que si veterinarios, medicinas, juguetes y comida. Pero no le pesa, porque los ama. “La relación con tus perros es una conexión especial rara que no puedes explicar y solo sabes que existe cuando tienes uno”, cuenta.

Explica que cada una tiene temperamentos diferentes y también gustos distintos. Por eso debe preocuparse por buscar lo que haga más feliz a cada una de ellas. De lunes a viernes es difícil que salga con ellas a pasear, pero los fines de semana aprovecha para ir al parque o a la calle, además de llevarlas a terapia o la consulta que requieran.

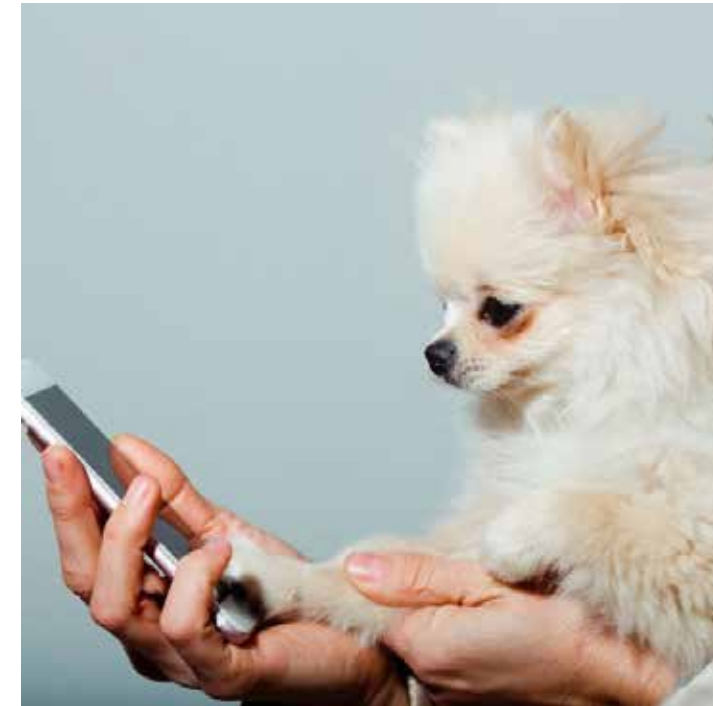
“Es una gran responsabilidad y más tener tres perros. Pero es bonito llegar a casa después de un día largo y hay tres perros que buscan tu atención de todas las formas que conocen para hacerte saber que están felices de que llegaste”, dice Daniela.

EN MÉXICO AMAMOS A LOS PERROS

Según la plataforma GFK Pet Ownership, en 2016 México era el segundo país en América Latina con gente que más ama a las mascotas. Y de eso no hay duda, pues 57 de cada 100 personas tienen una en casa, de acuerdo con datos del Inegi, de las cuales 89% son perros.

Desde hace 15 años, se celebra el Día Mundial del perro el 21 de julio. No se sabe con certeza por qué se declaró esta fecha, pero entre sus objetivos está hacer conciencia sobre el cuidado de los perros, que nos acompañan en nuestras vidas. Algunos tienen labores de rescate en desastres, otros cuidan nuestra seguridad y, en general, acariciar a un perrito ayuda a disminuir el estrés.

El Día mundial del perro nos recuerda que podemos adoptar en



vez de comprar, que son seres que sí necesitan cuidados y que no hay que abandonarlos en las calles. Si tienes uno, te damos algunos consejos para cuidarlo y recomendaciones de lugares para ambos en la ciudad.

UNA CIUDAD PET FRIENDLY

Una de las actividades para este Día mundial del perro es el evento Adopta un CANpeón, que busca hacer conciencia sobre la adopción responsable. La cita es este domingo a partir de las 9:00 en avenida Emilio Castelar 171, Polanco, donde diferentes marcas tendrán actividades como sesiones fotográficas y comida para perros a cambio de un donativo. Lo recaudado será para Proyecto Nenuki, un centro de adopción que rescata animales en riesgo.

Pero consentir y hacer un plan con tu perro no es cosa de un solo día, así que aquí te decimos algunas cosas que puedes hacer con él. En la ciudad hay varios parques con zonas para perros. Uno de ellos es el Parque Hundido, donde incluso hay bebederos para tu can; está en

Porfirio Díaz s/n, Noche Buena.

Otra opción es Parque México, en la Condesa, y La Mexicana, en Lomas de Santa Fe, donde hay una zona especial con juegos para perros. En la zona oriente de la ciudad también hay opción, como el primer parque para perros de Iztapalapa, el Manuel Gamio; en el Centro está el Parque Lázaro Cárdenas, sobre Dr. Erazo, en la Doctores.

Tener como compañero a un perro implica responsabilidad. No hay que olvidar que hay ciertas reglas para salir a pasear juntos, pues hay que considerar que estás en un espacio público. Seguir las es cuidar a tu mascota, a ti y a las demás personas. Como marca la Ley de Cultura Cívica, siempre que salgan debe llevar correa. También hay que recoger sus heces y limpiar los lugares donde eche sus fluidos con agua. Si hay un clima caluroso, no olvides cuidar sus patitas e hidratarlas.

COMER JUNTO CON TU MASCOTA

Hay lugares en la ciudad que se pueden disfrutar junto con tu

mascota. Uno de ellos es Rafaella, una cafetería en Coyoacán donde no le hacen el feo a tu perro y donde comes rico, está en Londres 10B. Sobre la misma calle está La Panera, en la terraza puedes sentarte con tu perrito mientras tomas un café y un pan, está en la esquina de Londres y Corina, Coyoacán.

Otro de los puntos pet friendly es la Narvarte. Sobre Obrero Mundial 305 está La Secina, un sitio especializado en preparar cecina y antojitos mexicanos y al que se puede entrar con perros, eso sí, no lo pierdas de vista. También sobre Obrero Mundial 593 está Arde, una cafetería especializada en café y bebidas hechas a base de maíz donde puedes pasar una tarde al lado de tu perrito, ahí tienen un tazón con agua para que se hidrate.

Una cafetería imperdible es la de Smart Dogs, donde hay un menú para personas y otro para perros; mientras tú tomas un café americano, tu perrito puede probar un tamalito de res y de pollo o un cupcake. Este lugar además tiene una estética, una tienda y un hotel para perros. Está en Parroquia 402, en la colonia Del Valle.

Esta no es una cafetería y no hay comida para humanos. Su menú es para perros y gatos, se trata de la pastelería Streeters, ubicada en Zempoala 60, en la Narvarte. Hay bocadillos para perritos, puedes comprar uno y llevarlo a algún parque a comer mientras te comes un postre. Este fin de semana tiene 3x2 en pasteles para festejar el Día mundial del perro. Y para cerrar un día con un buen postre, Don Paletto es una gran opción. Se trata de una palettería con helados, bebidas y paletas para humanos pero también para perros. Tiene cinco sucursales en la ciudad, puedes ver las direcciones en donpaletto.com.

La ciudad es también para los perros, lánzate a disfrutarla a estos lugares con tu mascota.

REVISTA DIGITAL

AZCARTES

NOTICIAS - CINE - MÚSICA

¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES!



@AZCARTES



@AZCARTES



AZCARTES

CREADO POR



SNOW

Creatividad transparente