

REVISTA DIGITAL

AZCARTES

NOTICIAS - MÚSICA

azcartes5.webnode.es/

NÚMERO GRATUITO

P.8-9

P.6-7



KNIGHTFALL

DE LAS MEJORES SERIES DEL MUNDO



TODO LO QUE HAY QUE SABER DEL BULLYING

Te presentamos esta guía para entender y prevenir este grave problema que debe preocuparnos a todos “No te dejes, pégale tú también”.

Todos escuchamos alguna vez esa regla cuando éramos niños o no faltó el compañero al que suspendieron tres días por golpear a alguien más. Pero, ¿cuáles de esos comportamientos eran realmente acoso escolar y cuáles conflictos?

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), el bullying es una forma de violencia entre pares, es decir, entre estudiantes, en un ambiente educativo y una forma de discriminación entre ellos por sus características o forma de vida —como orientación sexual, nacionalidad, sexo, condición socioeconómica, entre otras.

Recientemente, la palabra bullying se ha generalizado, por lo que ha perdido hasta cierto punto su definición: adultos utilizan el término bullear para referirse a otros tipos de violencia como el mobbing. Esto no ayuda a combatir la violencia escolar, según Ruth Delgadillo, especialista en Atención al acoso escolar en la asociación civil Confianza e Impulso Ciudadano MX.

Es importante distinguir entre un conflicto y una situación de acoso escolar, explica Delgadillo, pues hay muchos niños, niñas y adolescentes que los confunden; debe haber una distinción sobre todo para tomar acciones acertadas al atender cada caso. Tener conflictos en nuestra vida es muy común, “se piensa que es algo negativo, pero buscamos darle una resignificación en el sentido de que, entre más conflictos resuelva una persona, más habilidades tiene para sobresalir”, explica.

La violencia escolar tiene varias características, una de ellas es que una de las partes tiene la clara intención de dañar al otro en repetidas ocasiones —es decir, que no es un hecho aislado—. La violencia puede ser física, psicológica, verbal, sexual,

» Contra el acoso escolar aquí explicamos todo lo que hay que saber sobre el tema



Las niñas suelen ser más acosadas por otras niñas, niños o grupos de niños

material y hasta cibernética. Y aunque se da entre estudiantes, también se da fuera de las escuelas, por lo que estas no deberían deslindarse cuando no ocurre dentro de las instalaciones académicas.

LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA CDMX

Nuestro país ocupa el primer lugar en casos de violencia escolar en educación básica, de acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), es decir, que 7 de cada 10 niños son afectados.

En cuanto a la Ciudad de México, el nivel donde se registran más casos es en las primarias, según cifras del Consejo Ciudadano, que explica que las llamadas que ha recibido para reportar casos de violencia escolar son, en su mayoría, de la alcaldía Cuauhtémoc, seguida de Iztapalapa y Venustiano Carranza.

¿CÓMO COMBATIR EL ACOSO ESCOLAR?

La cultura de la prevención es un trabajo que nos concierne a todos. Se trata de “dar herramientas a niños, niñas y adolescentes para que aprendan

a resolver conflictos sin llegar a la violencia”, explica Ruth Delgadillo.

Para la especialista, es de suma importancia que todas las personas pongamos atención, para empezar, en el lenguaje que utilizamos, pues algunas de las palabras que decimos pueden violentar a los menores. “Es muy común escuchar bulleador, bulleado o la frase ‘me está haciendo bullying’. No creo que sean las formas correctas, porque así le asignamos una etiqueta a ese niño o niña, y eso mismo lo lleva a una estigmatización, discriminación, probablemente un aislamiento, y atribuimos una serie de características hacia ese pequeño o pequeña que impacta en su desarrollo”, dice.

Los términos correctos son ‘quien ejerce la violencia’, el ‘que la recibe’ y hay otro actor, que es quien la observa. El estudiante que es testigo de la agresión puede apoyar a quien violenta e incluso refuerza la acción o puede estar en contra, pero no dice ni hace nada al respecto, por temor a ser víctima.

Hay varios puntos para combatir el bullying. Lo más importante es que los padres o tutores del menor no resten importancia a cualquier

señal de alerta, como aislamiento o agresividad.

Ruth recomienda que las personas a cargo hagan un trabajo de introspección sobre el conflicto y la violencia, y revisen qué herramientas tienen para resolverlos, pues los menores repiten generalmente las acciones de sus padres. También, dice, hay que poner atención en las acciones de niños, niñas y adolescentes.

Abrir canales de comunicación entre niños y docentes y padres de familia es fundamental, así como escucharlos con atención, respeto y confidencialidad, además de ayudarles a descubrir sus propias habilidades, el amor propio y el aprecio por los demás.

Un punto que no se debe descuidar es poner atención a todos los implicados en una agresión. Según explica Ruth, generalmente se atiende al niño que recibe la violencia, pero no hay que olvidar a quien la ejerce. “Quien violenta también tiene alguna necesidad y es la que menos se escucha, es muy importante atenderla”, explica Delgadillo.

En este sentido, se deben seguir protocolos para atender la violencia escolar y dejar los castigos de un lado, ya que perjudican en vez de ayudar. “Los castigos estigmatizan y señalan a quien ejerce la violencia, sin haber escuchado su necesidad”, cuenta la experta, quien también dice que “no hay que esperar a que pase un acto de violencia para hablar del tema”.

Confianza e Impulso Ciudadano MX dio a conocer una guía contra el acoso escolar, que se puede consultar en el sitio web confianzaeimpulso-ciudadano.org.mx y la Secretaría de Educación Pública puso a disposición la página acosoescolar.sep.gob.mx, así como el teléfono 01 800 11 22676.

POR UNA CIUDAD SIN TABACO



Dejar de fumar no es nada fácil, no por nada existen tratamientos farmacológicos, psicológicos, clínicas especializadas y hasta productos milagro que prometen acabar con la ansiedad que orilla al consumo.

Debes saber que de acuerdo con la **ENCO-DAT**, en la Ciudad de México hay 1.9 millones de fumadores, equivalentes al 27.8% de la población. Del total, se estima que **653** son mujeres y **1.2** millones son hombres.

NO FUMADORES SIEMPRE EXPUESTOS AL HUMO

Los lugares públicos son los principales espacios en donde se consumen cigarros y en los que el resto de los no fumadores están expuestos al humo. Entre esos espacios destacan los bares, escuelas, restaurantes y el transporte público seguidos por los lugares de trabajo y el hogar.

Por ello, dice Alejandra Salinas, psicóloga conductual, que hay que tener bien identificados estos espacios

» En el Día Mundial Sin Tabaco, te damos algunos consejos si quieres dejar de fumar.

y a la gente con la que convivimos, cuando la meta es dejar de fumar.

“Dejar el cigarro no es una tarea solitaria, en ella están involucrados los amigos, la familia, los compañeros y conocidos, ellos deben saber nuestras intenciones para lograr que nos apoyen.

En las primeras semanas de abstinencia es muy útil que el compañero de trabajo no te esté invitando a salir a fumar o en la cena con los amigos no pidan estar en la terraza”, dice.

¿CÓMO NOS AFECTA FUMAR?

Al aspirar un cigarro bastan cinco segundos para que la nicotina entre en la sangre y siete para que llegue al cerebro. De inmediato se activan receptores que liberan dopamina y provocan una sensación de placer que puede llevar a la adicción.

De acuerdo con el artículo “Tabaquismo, técnicas de Medicina

Preventiva y Social” de la Revista Ciencias de la UNAM, las sustancias más nocivas para la salud del fumador son el alquitrán, el monóxido de carbono y la nicotina.

Desde dientes amarillos hasta disfunción eréctil

Entre las consecuencias a la salud en el corto plazo están sentirse fatigado, la cefalea, mareos, irritabilidad, problemas del sueño y alteraciones en la presión arterial por la disminución de oxígeno y los hombres enfrentan disfunción eréctil.

De continuar, el consumo es precursor de enfermedades como el **EPOC** bronquitis crónica, neumonía, trastornos circulatorios, cardiopatías coronarias y arterioesclerosis aórticas.

Un incentivo para dejar de fumar debe ser el tema económico pues en promedio los adultos gastan entre **400** y **600** pesos al mes en cajetillas; mientras los jóvenes recurren a

la compra por unidad.

ALGUNAS ALTERNATIVAS

Dejar de fumar es uno de los propósitos más comunes, sin embargo, la CDMX es la entidad con la más alta prevalencia de tabaquismo a nivel nacional.

Se estima que el **75.4%** de los fumadores de la ciudad está interesado en dejarlo, el **22.7%** ha buscado recomendaciones para hacerlo y el **42.6%** ha intentado abandonarlo en el último año a través de farmacoterapia y asesoría profesional. Entre 2016 y 2017 solo el **12.3%** lo logró.

Existen productos y servicios que se promueven como remedios para dejar de fumar que, sin embargo, están prohibidos por autoridades.

Entre ellos se encuentran las pulseras antitabaco, algunas dan impulsos eléctricos y otras liberan pequeñas cantidades de nicotina para evitar la ansiedad;

En contraparte, el tratamiento farmacológico sí cuenta con evidencias de su efectividad.

¿CÓMO CUIDAR TU SALUD MENTAL?

¿Te preocupas por cuidar tu salud?, ¿eso incluye tu bienestar emocional? Poner atención en nuestras emociones es vital; de acuerdo con la OMS, “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.

Y qué mejor forma de atender nuestra salud mental que buscando el apoyo de un profesional, como lo son los psicólogos o psicoanalistas. Sin embargo, en la Ciudad de México —y el país en general—, hay muchos prejuicios sobre asistir a terapia.

De acuerdo con la doctora y psicoanalista Castel Alcásir Labastida Martínez, en su experiencia se ha notado recientemente un avance en el interés de las personas por cuidar su salud mental, pero todavía no es suficiente. Para la experta, se refiere a un equilibrio entre dos aspectos principalmente: el psicológico y el social. Debido a esto, el cuidado de nuestras emociones debería ser una necesidad básica.

PRESTA ATENCIÓN A TUS EMOCIONES

Asistir a terapia debe ser igual de importante que ir al dentista o al doctor, ya que ayuda a prevenir o saber tratar y controlar nuestras emociones. “En otros países es algo cotidiano. Tenemos que anticiparnos para tener un cuidado integral de nuestra salud física y psicológica. Todavía hay al-

» Tu bienestar emocional es igual de importante que el físico y aquí te decimos por qué

gunos prejuicios de que estás loco si vas al psicólogo. Algo malo te tiene que pasar para que vayas a terapia. Aquí vas a terapia, pero parece que debes de mantenerlo en secreto. Qué contradictorio es pensar que se está haciendo algo malo, pero en realidad van a terapia para estar bien”.

El no estar bien mentalmente puede afectarnos en distintos aspectos de nuestra vida como lo laboral, lo familiar y hasta lo económico. Al tratar cualquier trastorno se puede lograr cualquier meta personal, explica Castel. Y es que, dice, todos vivimos frustraciones cotidianamente y tener una salud mental favorable ayuda a manejarlas. Estas frustraciones causan enojo, tristeza, baja autoestima o un sentimiento de devaluación.

CUIDA TU MENTE Y CUERPO

De acuerdo con la OMS, actualmente hay alrededor de 450 millones de personas en todo el planeta con algún tipo de trastorno mental y, para 2020, se espera que la depresión sea la segunda fuente de discapacidad en las personas, expectativa con la que concuerda la Asociación Psicoanalítica Mexicana. En México hay aproximadamente 15 millones de personas con algún

trastorno mental, y en su mayoría se trata de jóvenes, según la Secretaría de Salud. El principal trastorno que afecta a la población es la depresión. Tan solo este 2019, aumentó 8.2% la atención médica a este padecimiento: hasta abril, hubo 35,976 casos. Según un reporte de la dependencia federal, la entidad donde se registraron más es la CDMX (con 5,913). Lo más grave es que 85% de quienes padecen algún trastorno no recibe atención.

“Ya es un problema fuerte, pero en unos años va a afectar a más población. No está bien detectado y muchas veces está mal manejado”, explica la doctora Castel, quien da terapias psicoanalíticas y también es profesora. La OMS define la depresión como un trastorno caracterizado por un sentimiento de tristeza, pérdida de interés, sentimiento de culpa, trastornos de sueño y apetito, sensación de cansancio y baja autoestima. La consecuencia más grave de este padecimiento es el suicidio.

Si te sientes así, es de suma importancia que asistas con un profesional

Si conoces a alguien con esas características, no lo obligues a ir a terapia. “Para que alguien pueda acceder a una psicoterapia, la persona

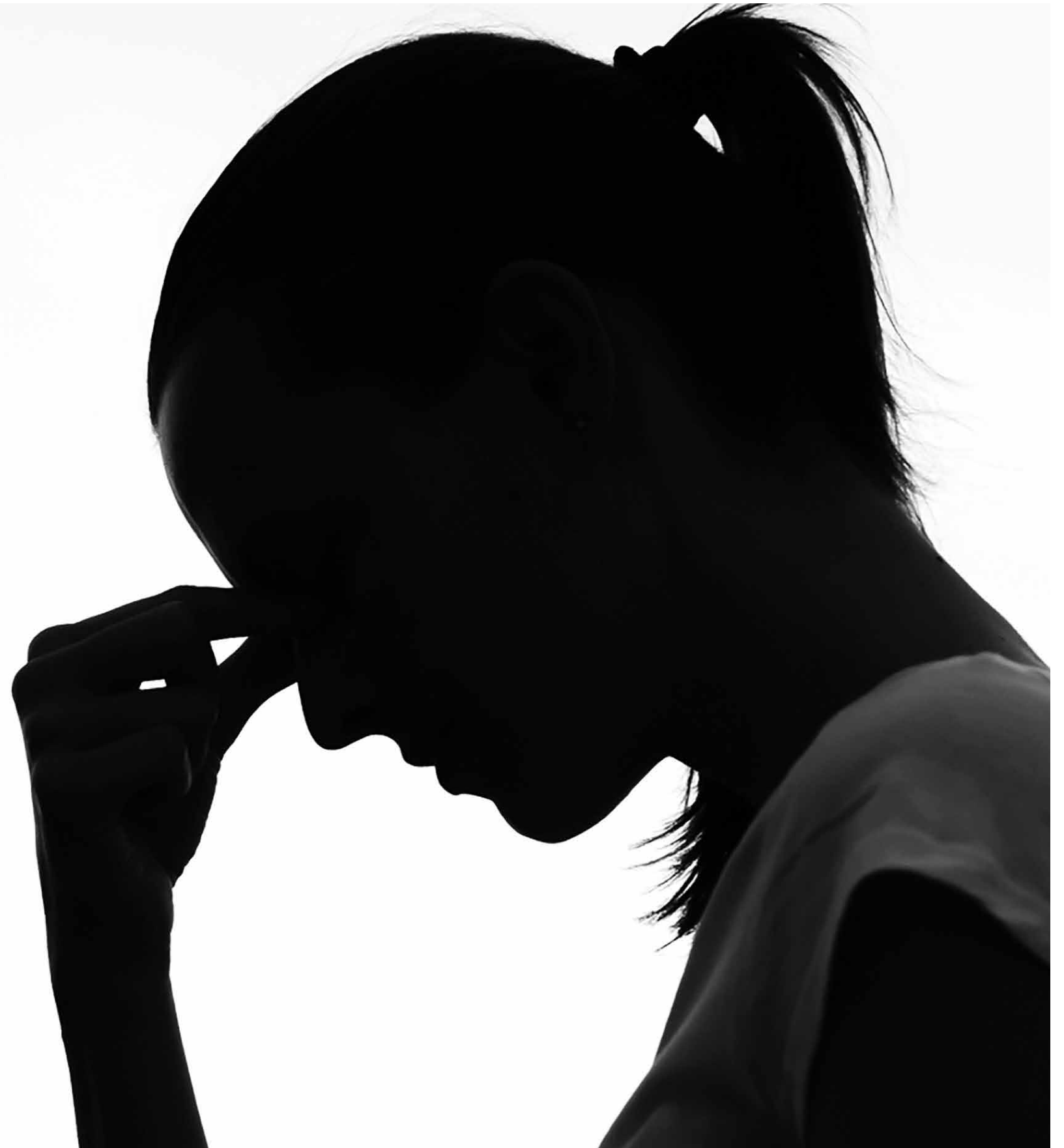
debe de querer y ser consciente de que lo necesita. En el caso de niños y adolescentes, los padres sí hacen la cita. Cuando un paciente te llama, lo hace una luz que busca la salud mental, no te llama la enfermedad”, explica la doctora.

Después de la depresión, los padecimientos más comunes son los de ansiedad, el trastorno por déficit de atención, el autismo y los alimentarios. No obstante, para Castel muchos de ellos se correlacionan: en la depresión, las personas también sufren ansiedad o estrés; hay síntomas que predominan, pero que vienen de otras patologías.

No esperes a que pases por un mal momento, te sientas mal o tengas un problema para atender tu salud mental.

Lo más recomendable es buscar a un psicoterapeuta y, si tienes un trastorno mayor, ahí te indican si necesitas un trabajo multidisciplinario, es decir, acudir también con un psiquiatra o con un neurólogo. A pesar de las resistencias, convierte tu salud emocional en una prioridad. Los resultados no son visibles en tan solo unas semanas, sino que debe ser un trabajo constante y a largo tiempo.

En la Asociación Psicoanalítica Mexicana hay un directorio de profesionales privados con quienes puedes asistir. La UNAM también tiene una opción de ayuda psicológica personal en la Facultad de Psicología, en la de Medicina y en el Departamento de Urgencias.





VENEZUELA EL LADO INDECISO DE LA HISTORIA

En el drama venezolano todos los actores coinciden: curioso equilibrio y extraña coincidencia. Democracia,

paz, legitimidad, lealtad, respaldo, constitucionalidad, legalidad, el lado sensato de la historia contra el lado equivocado, tránsito pacífico. Adjetivos al por mayor son los componentes centrales del discurso de cada uno de los contendientes en el convulsionado país.

En los hechos y en las calles nada de aquello se ve como posible. Disparos, gases lacrimógenos, atropellos, pedradas, gente desplazándose, bases militares tomadas y recuperadas o nunca tomadas, dirigentes relevantes entrando en embajadas, sus casas allanadas, megáfonos llamando a los militares a la desertión, choques clásicos entre manifestantes y la policía sin ningún efecto estratégico o modificadorio.

Estamos en el lado indeciso de la historia. Los actores decisivos observan, esperan y apoyan a la distancia con frases referidas a lo que harían, amenazan, se alinean.

Nadie logra imponerse. Por ahora, ha fracasado una embestida. Guaidó recibió, probablemente, certezas que no fueron cumplidas, las masas indecisas no reaccionaron como se esperaba, excepto los fanáticos correspondientes. Maduro, como

Frente a esto, lo sensato es mirar las conductas.

De Gaulle en el 69, se repliega y juega al agotamiento de los insurrectos. Al final del día, lanza la carta de la lealtad militar, indispensable para sostenerse. Instala así un componente realista y serio rodeado de los más altos mandos.

EN EL ESCENARIO ESTRATÉGICO LO COSA ES MUY DIFERENTE.

El objeto del deseo no es ninguno de los valores adjetivados en los discursos, sino algo tan rotundo y material como el petróleo.

China, Rusia, EE.UU. Cuba, Irán, Turquía miran en esa dirección y esperan.

Venezuela posee reservas para los próximos cincuenta años. El acceso a esas reservas dependerá de quien tome el control del gobierno, dependerá de quién apoye lo suficiente, dependerá de quién controle el fiel de la balanza y logre vínculos decisivos entre la política, la diplomacia, las armas, las empresas y el petróleo.

Por ahora, los satélites hacen lo suyo así como la interferencia de las comunicaciones, el despliegue de espías mirando e influyendo las conductas y los centros de análisis

evaluando el futuro. Los militares diseñando las maniobras necesarias, evaluando el volumen de fuerzas, las cantidades de dinero, los diplomáticos eligiendo amenazas, moviendo a los organismos internacionales pertinentes. Comandos a la espera.

A ese nivel, poco les importa lo que ocurra y cómo ocurra, siempre que me posicione en el lugar preciso acompañado de quienes sea necesario para acceder a ese petróleo.

Resulta patético, entonces, ver a ese pueblo sufriente, llenos de esperanza algunos, temerosos otros, mirando inquietos el futuro, el pequeño futuro de sus vidas, desde sus anhelos, sus carencias, sus pequeños sueños cotidianos.

Patético, cómo el modelo mundial que hoy define lo que las gentes pueden soñar, hacer o pretender hacer, desear o vivir, construido para favorecer los enormes intereses en juego, puede disolver rápidamente, por medio de giros violentos o presiones insoportables esos sueños, las mejores intenciones, los ingenuos planes de algunos.

Estamos en el lado indeciso de la historia, donde los valores finalmente valen nada.

MARK HAMILL

UN CABALLERO FANTASTICO EN SERIE KNIGHTFALL

Cuando a *Mark Hamill* le llegó a su oficina la propuesta de integrarse al elenco de la segunda temporada de **Knightfall**, serie que sigue la historia de los Caballeros Templarios, el actor se sintió atraído y comenzó a ver los primeros capítulos de esta producción de History.

“Quería verla por diversión, no porque tuviera la intención de trabajar ahí. Pero empecé a disfrutar tanto el show que pensé que si no tomaba esa oportunidad para hacer algo así jamás volvería a presentarse un personaje de este tipo”, cuenta el actor durante un encuentro con prensa internacional en Los Ángeles.

Entonces el actor aceptó interpretar a *Talus*, maestro de los Caballeros Templarios. “Soy más o menos como el antagonista de *Landry* (Tom Cullen), porque trato de bloquear la oportunidad de que alcance sus metas. No se lo hago fácil de ninguna forma”, dice el histrión cuyo trabajo debutará en Latinoamérica por *History*.

Para interpretar este personaje, *Mark Hamill* se bañó en información sobre el tema: “Vi toda la primera temporada y revisé Wikipedia”, bromea. “Conforme me involucré en el proyecto me interesé más y más. Incluso me recomendaron libros, mismos que leía por placer, pues nuestra primera

responsabilidad es el entretenimiento, no que sea una serie educativa o algo así”, explica.

▶ El actor deja de lado su papel de Luke Skywalker en *Star Wars*, para involucrarse en su primer drama histórico en la segunda temporada de *Knightfall*

Pero no fue fácil incorporarse a la producción, sobre todo porque se trata la primera serie en la que trabaja de lleno, luego de algunas actuaciones especiales en otros programas. “Nadie me había invitado a participar en un drama histórico, así es que amé el reto de realizar algo que nunca antes había intentado. He hecho cosas similares con mi voz, pero nunca frente a la cámara”, recuerda.

A pesar de la popularidad mundial que le dio interpretar a *Luke Skywalker* en la saga filmica de **Star Wars**, integrarse al elenco de **Knightfall** le resultó intimidante “porque la primera temporada es demasiado buena y te unes a un show cuyo elenco ya se conoce y quieres asegurarte de que encajas en él y puedes aportar a todos los que ya están ahí”, dice Hamill.

Y *Mark Hamill* no fue el único nervioso, *Tom Cullen*, el protagonista de la serie, no cabía de sorpresa cuando supo que trabajaría con él. “Es parte

de **Star Wars**, yo crecí con ello. A mi hermano más joven le enseñé estas películas y se obsesionó con ellas, así es que cuando me enteré que trabajaríamos juntos corrí con él a contarle y nos abrazamos. Estábamos emocionados pero también aterrados porque nos parecía demasiado intimidante”, recuerda Cullen.

Pero la tensión terminó cuando ambos se conocieron por primera vez: “Mark venía de un viaje muy largo cuando nos conocimos. Recuerdo que me dijo que amaba el show y que estaba feliz de integrarse y me pidió ayuda para poder integrarse a este proceso; eso me pareció un gran gesto de pureza y humanidad”, añade el actor de 33 años.

La segunda temporada de **Knightfall**, compuesta por ocho capítulos sigue la redención de *Landry*; luego de ser despojado de su título de Maestro del Temple y sentenciado al destierro por traicionar a la hermandad. *Simon Merrells*, *Pádraic Delaney*, *Julian Ovenden* y *Ed Stoppard* completan el resto del elenco.



La primera imagen de Mark Hamill como caballero templario



What Design Can Do: El poder del diseño

WHAT DESIGN CAN DO: EL PODER DEL DISEÑO

¿Qué piensas al escuchar la palabra diseño?, ¿en una lámpara carísima, ropa que probablemente no usarías en tu día a día o un cuadro o maceta que solo harán más bonito un rincón? Para dejar de lado este pensamiento sobre el diseño, llega *What Design Can Do* a la Ciudad de México.

Se trata de un festival centrado en el uso de diseño como una herramienta de cambio social por medio de conferencias con expertos en distintas ramas —como arquitectura, ambiente y hasta gastronomía—, para vincular sus disciplinas con el diseño.

► Para mostrar que el diseño puede ser una herramienta de cambio social, llega *What Design Can Do*

Es una plataforma que nació en Holanda hace ocho años, luego comenzó a realizarse en Sao Paulo, Brasil, y ahora llega por primera vez a nuestro país.

De acuerdo con Alain Pescador, director de *What Design Can Do* México, “el diseño es parte importante de quién somos como ciudad y país; sigue siendo visto como algo estético y superficial”, pero WDCD considera que hay

que darle la vuelta a esta idea y verlo como una herramienta que nos puede ayudar a nuestra vida diaria y es que “El diseño está en absolutamente todo”, dice Alain, quien también comenta que la sociedad también tiene mucho que aportar para solucionar problemas que nos atañen a todos.

Para traer el festival a la CDMX, el equipo hizo un arduo trabajo. “México es rico no solo en cultura, sino

que también tiene problemáticas que creemos se pueden resolver con creatividad y diseño”, dice. Las conversaciones para realizarlo comenzaron en 2017, sobre todo con el principal socio del festival que es la fundación Reinventando México.

Sin embargo, según Alain, el principal reto para realizar WDCD en la ciudad fue convencer a la audiencia del poder del diseño, tanto a patrocinadores, medios y gobierno. “El problema conceptual es el desafío más grande que hemos tenido aquí”.

UN CHALLENGE CON DISEÑO

Pero no solo son conferencias.

What Design Can Do realiza una serie de desafíos en torno al diseño y las ideas que resultan ganadoras se ponen en marcha. Estas iniciativas utilizan esta disciplina para generar un cambio en temas como el cuidado del ambiente, la migración, la explotación sexual infantil, entre otros.

Uno de ellos es *Every-body*, una aplicación que habla sobre la menstruación. Ahí las mujeres pueden saber más sobre su cuerpo y su sexualidad por medio de foros de discusión, además de que hay un calendario menstrual.

En la CDMX, el desafío tuvo una temática: cómo limpiar la

ciudad y reutilizar la basura por medio de proyectos creativos.

Se llamó *Clean Energy Challenge*. Para Alain, este se trató no solo de saber cómo tratar residuos, sino de “ser más conscientes de que dejamos una huella de carbono en cualquiera de nuestras actividades”.

El festival recibió varias propuestas de *startup*, grupos y hasta de estudiantes. Sin embargo, solo hubo tres ganadores.

Uno de ellos es Biogrün, una *startup* conformada por Valeria Nova y Nancy Valerdi.

Ellas son egresadas de la UNAM y su proyecto consta de cuatro unidades: una de conservación, la cual almacena frutas y verduras; otra de procesamiento de materiales orgánicos, que promueve la clasificación de los desechos que generamos los chilangos y la producción de composta

La unidad de cultivo, que facilita sembrar en entornos urbanos con un invernadero interior, y la unidad de distribución, con la que se realizarán intercambios y venta de productos con ayuda de una aplicación.

Ecoplaso es otro de los proyectos ganadores. Su propuesta es transformar desechos orgánicos en bioplástico —el cual es totalmente biodegradable—, con la finalidad de dejar de usar bolsas, botellas y más productos de fabricados a base de petróleo.

El tercer proyecto ganador es *Ecolana*, conformado por Lisseth Cordero, Mariana Soto y Alejandra Valdez.

Se trata de una plataforma que es una guía de reciclaje y que conecta a centros que reutilizan desechos y personas que quieren reciclar. Para el jurado, esta iniciativa ayudará a organizar y eficientiza el ciclo de reciclaje en la ciudad.

AMLO A TRUMP: 'QUE NADA NI NADIE SEPARE NUESTRA BONITA AMISTAD'

Tras los comentarios vertidos por su homólogo estadounidense, Donald Trump, en la misma red social, quien exigió más hechos contra la migración, el presidente López Obrador lanzó un mensaje de paz.

AMLO informó que envió un memorándum al pueblo de EU, donde pidió que nada ni nadie separe la "bonita y sagrada amistad" entre ambas naciones.

Al encabezar el inicio de obras de la nueva refinería en Dos Bocas, en el municipio de Paraíso, Tabasco, reiteró que el gobierno de México es amigo del de EU y quiere seguirlo siendo.

López Obrador se refirió sin mencionarlas, a las medidas proteccionistas anunciadas por Trump, y dijo que México sigue siendo amigo del presidente de EU y quiere seguirlo siendo, y agregó que "llegó el momento del sureste".

Subrayó que México busca ser una potencia económica con dimensión social y de ahí esta obra que "estará terminada en tres años y costará 150 mil millones de pesos; ¡me canso ganso!", indicó.

Dijo que ya están disponibles los primeros 50 mil millones de pesos para este año, como lo estarán también los 50 mil de 2020 y los 50 mil de 2021.

► AMLO informó que envió un memorándum al pueblo de EU, donde pidió que nada ni nadie separe la "bonita y sagrada amistad" entre ambas naciones



AMLO expresó vía Twitter que desea que México y Estados Unidos (EU) sigan siendo amigos pese a las diferencias

"GODZILLA: EL REY DE LOS MONSTRUOS" HACE RUIDO EN CINES

Michael Bay, director de la saga Transformers, recibió un neologismo en honor a su estilo: bayhem, un juego de palabras con mayhem (caos). Se define como "el concepto cinematográfico de explotar cosas por los aires a gran escala".

A grandes rasgos, aquí se alternan dos tipos de escenas. Por un lado, las que transcurren en interiores de bunkers, aviones y submarinos, protagonizadas por científicos y militares intentando explicarnos lo que ocurrió o lo que va a ocurrir. Por otro, las

► El monstruo marino-terrestre japonés combate contra otras criaturas en una secuela que aturde los sentidos.

de "exteriores", con gigantescos monstruos destruyendo a mansalva, masacrando humanos y peleándose entre sí.

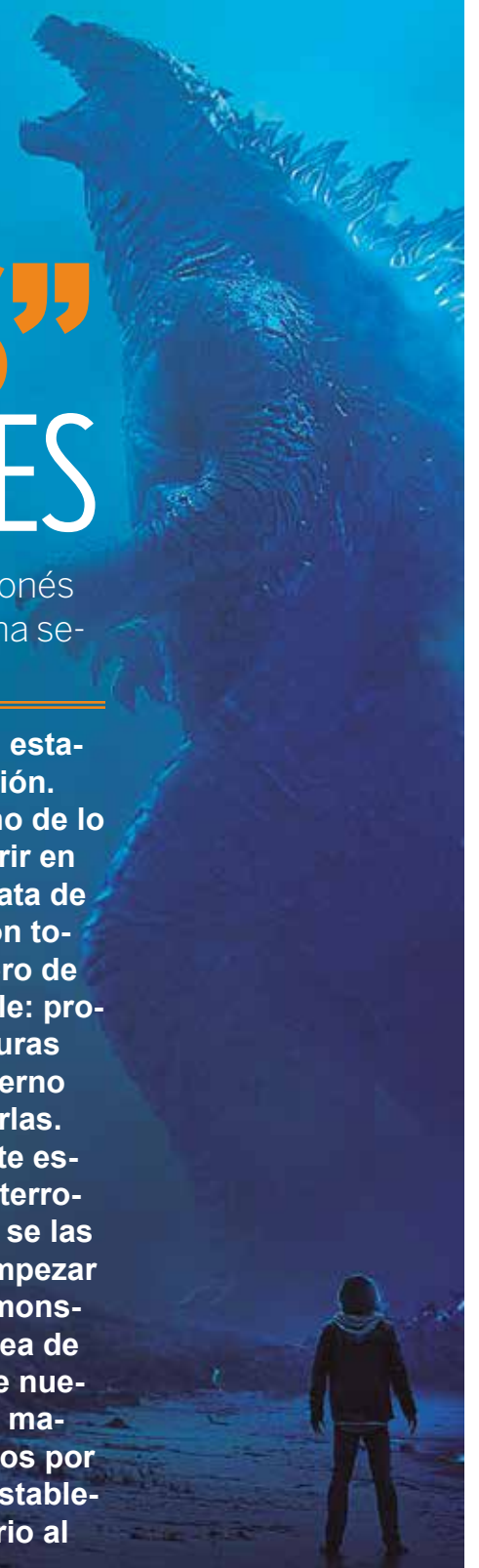
Gracias a sus diálogos reiterativos, las primeras marcan una tregua en el aturdimiento sonoro y visual que imponen las segundas.

Hay una mínima historia que justifica la acción. Cinco años después de los hechos ocurridos en Godzilla (2014), la empresa Monarch está estudiando la presencia de unas dos decenas de "titanes"

distribuidos en estado de hibernación.

A contramano de lo que suele ocurrir en la ficción, se trata de una corporación todopoderosa pero de naturaleza noble: protege a las criaturas cuando el gobierno quiere aniquilarlas.

En ese debate están cuando un terrorista ecológico se las ingenia para empezar a liberar a los monstruos, con la idea de barajar y dar de nuevo: el caos y la matanza producidos por los gigantes restablecería el equilibrio al planeta.



REVISTA DIGITAL

AZCARTES

NOTICIAS - CINE - MÚSICA

¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES!



@AZCARTES



@AZCARTES



AZCARTES

CREADO POR



SNOW

Creatividad transparente